



Fundació Caixa Carlet

Sala d'Exposicions de la  
Fundació Caixa Carlet.  
Del 5 de març al 9 d'abril de 2010.

Plaça del Convent i la Vila, 15



**AJUNTAMENT D'ALZIRA**  
Regidoria de Cultura

Sala Municipal d'Exposicions  
de la Casa de la Cultura d'Alzira.  
Del 15 d'abril al 16 de maig de 2010.

Carrer Escoles Pies, 4



adrià pina  
"marilyn 000"



Adrià Pina atesora más de treinta años de carrera artística. Una trayectoria fiel a sí misma y a las corrientes coetáneas que dominaban el panorama valenciano a finales de los setenta, punto de partida sobre el cual Adrià traza un recorrido personal lleno de matices, humor y una magistral resolución técnica.

Tras unos años dedicado a la intimidad de las manos como modelo para sus obras y tras el inevitable paréntesis que representa la preparación y reflexión de la retrospectiva de su carrera realizada en las Atarazanas de Valencia en 2008, Adrià Pina presenta una nueva serie, bautizada por el autor como “Marilyn 000”. Una serie expansiva y experimental, que retoma parte del universo icónico que ha caracterizado la pintura de Pina a lo largo de los años.

“Marilyn 000” está concebida como una sucesión secuencial de experimentos formales y técnicos que vuelven a poner sobre el terreno de la creación el amplio abanico de recursos iconográficos que Adrià analiza, desmenuza y deconstruye sin abandonar el personal estilo que ha venido configurando su sello como artista plástico.

El espectador que sea conocedor de la extensa obra de Adrià Pina podrá disfrutar del “aggiornamento” de algunos elementos de series tan emblemáticas como “jocs”, “ciutats” o “escultures”, y quien se aproxime por primera vez descubrirá el universo poético y personal del autor bajo el prisma de la figura de Marilyn Monroe, un símbolo icónico de la cultura contemporánea que ejerce de catalizador formal de la investigación técnica y argumental de la obra de Pina.

**Aureli Doménech i Bou**  
**Antonio Herrero Giménez**

Febrero 2010